

Sayı: 78
Mayıs 2026

Çağdaş Bakış

Çağdaş Eğitim Kooperatifi E-BÜLTEN

19. ÇEK ÖDÜLÜ SAHİBİNİ BULDU

➤ "Benim Annem Bir Başyapıt"
Anneler Günü Sergisi

➤ 3 Mart Eğitim Kurumları
10 Bin Fidanı Daha Toprakla
Buluşturdu

➤ Ana Sınıflarımızda
Türkçe-İngilizce İstasyon
Heyecanı

➤ Çok Sesli Çocuk Korumuza
Çanakkale'den Ödül

➤ The World Scholar's Cup
Bursa Turnuvası'na
İkinci Kez Ev Sahipliği Yaptık

➤ 19 Mayıs Atatürk'ü Anma,
Gençlik Ve Spor Bayramı'mız
Kutlu Olsun



“

En iyi Bireyler,

kendinden önce mensup olduğu
toplumu düşünen onun varlığının ve
mutluluğunun korunmasına
yaşamını adayanlardır. ”

H. Atatürk



Hayallerinize Ulaşın Diye
**Her Adımınız
Güvencemiz
Altında**

Künyeye

Çağdaş Eğitim Kooperatifi **E-BÜLTEN**

Sahibi Çağdaş Eğitim Kooperatifi adına
Nihan ALPAY

Yayın Kurulu Başkanı
Şükran YILMAZ SOĞUKPINAR

İçerik Editörü
Seda Lale BUDUN

Fotoğraflar
Ali AKALIN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Hakan OĞUZ

Yayına Hazırlık
ANL Creative

Yazışma Adresi
Ertuğrul Mah. Uğur Mumcu Bulvarı 17/3

Nilüfer/ BURSA

Tel: 444 2 235 - 0 224 413 47 18 - 58

www.cagdas.org.tr

cagdas@cagdas.org.tr

ISSN: 2147 5601



Ayda bir yayınlanan yerel süreli dijital yayın.

Dergide yayınlanan yazı ve fotoğrafların

tüm hakları saklıdır. Ticari yayın değildir,

yazıların sorumluluğu yazarına aittir.

Ovaakça Çeşmebaşı Mah. İstanbul Cd.
 No:661/A Osmangazi Bursa
 444 52 95
 uraysigorta@uraysigorta.com
 www.uraysigorta.com.tr

Uray Sigorta
Bir "Orhan Holding" Kuruluşudur.



içindekiler

40

Mentor-Mentee Programı
Kapsamında STEM Eğitimi
Gerçekleştirildi

42

**Çocuğun Yaratıcılığı Nasıl
Köreltilir?**
Recep Nas

10

19. ÇEK Ödülü
Sahibini Buldu

26

The World Scholar's Cup
Bursa Turnuvası'na İkinci Kez Ev
Sahipliği Yaptık

16

"Benim Annem Bir Başyaptı"
Anneler Günü Sergisi

28

**Türkçe Dil Etkinlikleri Günü Ve
Yazın Yarışması**
Ödül Töreni Coşkuyla Gerçekleştirildi

18

Anaokulunda
Fide Ekim Etkinliği

32

**19 Mayıs Atatürk'ü Anma,
Gençlik Ve Spor Bayramı'mız**
Kutlu Olsun

20

3 Mart Eğitim Kurumları
10 Bin Fidanı Daha Toprakla
Buluşturdu

34

3 Mart Lisesinde
Gençlik Haftasına Özel
Bursaspor Söyleşisi

22

Ana Sınıflarımızda
Türkçe-İngilizce İstasyon
Heyecanı

36

3 Martlı Sporculardan
Yeni Başarılar

24

Çok Sesli Çocuk Korumuza
Çanakkale'den Ödül

38

Kır Çiçekleri
"Sevgili Doktor" Oyunuyla
Sahneye Çıktı



Nihan ALPAY

Yönetim Kurulu Başkanı

Değerli ÇEK Ailemiz,

Bildiğiniz gibi geleneksel olarak ÇEK Ödül Törenlerimizi geçmiş yıllarda "Tevhid-i Tedrisat" yani "Öğretim Birliği" yasasının kabul edildiği tarih olan 3 Mart'ta gerçekleştirerek çağdaş eğitime katkı sunan kişi veya kurumlara ödülleri takdim ediyorduk.

Son 2 yıldır ise 3 Mart tarihlerinde ÇEK Ailesi olarak Anıtkabir'de atamızın huzurunda olmanın onurunu ve gururunu yaşıyor, bu anlamlı devrimi bizlere armağan ettiği için Ata'mızın manevi huzurunda, O'na minnetimizi sunuyoruz. Bu yılki ziyaretimize farklı bir anlam daha katarak, Yıldırım Hasan Öztimur 75. Yıl İlkokulu öğrencilerini de programa dahil ettik. Böylece şehrimizin bir başka noktasında faaliyet gösteren ve daha önce Anıtkabir'i ziyaret şansı bulamamış devlet okulu öğrencilerini de Ata'mızla buluşturmanın mutluluğunu yaşadık.

Bu yıl 15 Mayıs'ta gerçekleştirdiğimiz ÇEK Ödül Törenimizde "Eğitime Katkı" ödülünü; binlerce hastasının cerrahi tedavisini gerçekleştirmiş, bu süreçte çok sayıda öğrencisinin beyin cerrahisi olarak yetişmesinde, yüzlerce tıp öğrencisinin hekim olmasında pay sahibi olmuş ve alanında dünya çapında fark yaratmış Prof. Dr. Türker Kılıç'a takdim ettik.

Prof. Dr. Kılıç, 2015 yılında Avrupa Bilim ve Sanat Akademisine, Aralık 2021'de Dünya Sanat ve Bilim Akademisine seçildi. Bu iki önemli akademiye seçilen ülkemizdeki tek bilim insanıdır. Prof. Kılıç, Temmuz 2025'te Dünya Sanat ve Bilim Akademisi Mütevelli Heyetine seçilmiş olup mütevelli heyetine seçilen ilk beyin cerrahidir.

Halen İstinye Üniversitesi Tıp Fakültesi Dekanlık görevini yürüten Prof. Dr. Kılıç, Bahçeşehir Üniversitesi Tıp Fakültesi'nin de Kurucu Dekanıdır. Kılıç, başta Harvard Tıp Fakültesi, Yale, Milano Politeknik ve Johns Hopkins üniversiteleri olmak üzere 10'dan fazla üniversitede konuk öğretim üyesi olarak ders verdi. Kılıç, 100'ün üzerinde mesleki başarı ödülüne layık görüldü. Sanatı bilimle birleştirerek "Daha İyi Bir Dünya" hedefiyle yol alan Avrupa ve Dünya Sanat ve Bilim Akademisinin güçlü bir üyesi olan, bu sayede insanlık adına ulusal ve uluslararası arenada birbirinden değerli çalışmalara imza atan Sayın Prof. Dr. Türker Kılıç'a ÇEK Yönetim Kurulu olarak daha nice başarılar diliyoruz.

Törenimizde üst üste yaşadığı depremler sonrası afet bölgesine dönüşen Sındırgı'da çok sayıda öğrenciye zor koşullara rağmen eğitim vererek, eğitimde devamlılığı sağlayan Sosyal Etkinlik Merkezine (SIBEM) de teşekkür plaketi takdim ettik.

ÇEK olarak, bilimin ışığını sanatın yaratıcılığıyla buluşturan bir eğitim anlayışını benimsiyoruz. Öğrencilerimizin yalnızca akademik başarılarını değil; düşünen, üreten, sorgulayan ve estetik bakış açısına sahip bireyler olarak yetişmelerini hedefliyoruz. Bilimsel bilgiyle sanatsal duyarlılığı bir araya getiren ders ve etkinliklerimizle gençlerimizi geleceğin dünyasına çok yönlü ve donanımlı şekilde hazırlıyoruz. O nedenle ÇEK Ödül Törenlerimiz aracılığıyla ödül takdim ettiğimiz kişi ve kurumların da topluma ve insanlığa değer katan güçlü yönleri olmasına özen gösteriyoruz.

Sevgili ÇEK Ailemiz,

Çağdaş Eğitim Kooperatifinin en değerli etkinliklerinden olan ÇEK Ödül Töreni'ni kurumumuz var oldukça sürdürmek ve eğitime katkı sunan kişi ve kurumları ödüllendirmek en önemli hedeflerimizden biri olmaya devam edecek. ÇEK'in kurumsal yapısına önemli katkılar yaptığına inandığımız ÇEK Ödül Törenimiz aracılığıyla eğitime dokunan değerleri görünür kılmak ya da mevcut görünürlüklerini artırmak istiyoruz. Konuyla ilgili olarak bu yıl törenin değerlendirme kriterlerinde bir değişikliğe gittik ve sadece ÇEK ortaklarından değil, tüm kamuoyundan aday önerileri aldık. Önümüzdeki yıllarda bu süreci daha da genişletmeyi hedefliyoruz. 2027'de 20. ÇEK Ödül Törenimizde yeniden aynı coşku ve heyecan etrafında buluşmak dileğiyle.

19. ÇEK ÖDÜLÜ SAHİBİNİ BULDU

Bu yıl 19'uncusu organize edilen ÇEK Ödül Töreni'nde Eğitime Katkı Ödülü'nü almaya hak kazanan isim, Beyin ve Hipofiz Cerrahisi, İstinye Üniversitesi Tıp Fakültesi Dekanı, Avrupa Bilim ve Sanat Akademisi Üyesi, Dünya Sanat ve Bilim Akademisi Mütevelli Heyet Üyesi Prof. Dr. Türker Kılıç oldu.

Çağdaş Eğitim Kooperatifi 3 Mart Eğitim Kurumları Yerleşkesi Konferans Salonunda 15 Mayıs Cuma günü gerçekleştirilen 19. ÇEK Ödül Töreni, Yönetim Kurulu Başkanı Nihan

Alpay'ın ve protokol üyelerinin açılış konuşmasıyla başladı.

Nihan Alpay geleneksel olarak ÇEK Ödül Törenlerini

geçtiğimiz yıllarda "Tevhid-i Tedrisat" yani "Öğretim Birliği" yasasının kabul edildiği tarih olan 3 Mart'ta gerçekleştirerek çağdaş eğitime katkı sunan kişi veya kurumlara ödülleri

takdim ettiklerini ifade ederek, "Son 2 yıldır 3 Mart tarihlerinde ise ÇEK Ailesi olarak Anıtkabir'de atamızın huzurunda olmanın onurunu ve gururunu yaşıyor, bu anlamlı devrimi bizlere armağan ettiği için Ata'mızın manevi huzurunda, O'na minnetimizi sunuyoruz. Bu yılki ziyaretimize farklı bir anlam daha katarak, Yıldırım Hasan Öztimur 75. Yıl İlkokulu öğrencilerini de programa dahil ettik. Böylece şehrimizin bir başka noktasında faaliyet gösteren ve daha önce Anıtkabir'i ziyaret şansı bulamamış devlet okulu öğrencilerini de Ata'mızla buluşturmanın mutluluğunu yaşadık." dedi.

Gerek dünya gerek ülke gündemi anlamında yine hareketli bir dönemden geçtiklerini dile getiren Alpay, "Son yıllarda üst üste yaşadığımız sosyal ve ekonomik karmaşa, hepimizi fazlasıyla zorluyor. Geldiğimiz noktada ne yazık ki eğitim kurumlarımızın dahi

şiddetle anıldığı olumsuz gelişmelere tanıklık ettik.

Özellikle Şanlıurfa ve Kahramanmaraş'ta yaşanan okul saldırıları; çocuklarımızın en güvende olması gereken alanlardan okulların bile tehdit altında olduğunu acı bir şekilde gözler önüne serdi." şeklinde konuştu. Alpay, şöyle devam etti:

"Eğitim kurumları; çocuklarımızın kendilerini özgürce ifade edebildikleri, farklılıklarıyla var olabildikleri ve geleceğe umutla hazırlanabildikleri güvenli alanlar olmak zorunda.

Ancak bugün özellikle devlet okullarında bu temel işlevin önemli ölçüde zedelendiğini görmek hepimizi endişelendiriyor.



Şiddetin eğitim alanlarına sirayet etmesi yalnızca güvenlik meselesi değil, eğitim politikalarından değerlere, toplumsal sorumluluk anlayışından nitelikli eğitime yaklaşımına kadar geniş bir yelpazede çok katmanlı bir mesele olarak karşımızda duruyor. Yakın gelecekte yapay zekâ ve dijital teknolojilerin hayatımızda yaratacağı dönüşüm, eğitim sistemlerinin niteliğini her zamankinden daha kritik hâle getirmektedir. Bu nedenle önceliğimiz; dünya standartlarında, eleştirel düşünceyi destekleyen, çocukların çok yönlü gelişimini esas alan ve fırsat eşitliğini gözetilen bir eğitim anlayışını hayata geçirmek olmalıdır. Bizler Çağdaş Eğitim Kooperatifi olarak ülkemizin gerçek gücünün; düşünen, sorgulayan, üreten ve değerlerine

sahip çıkan bireylerden oluştuğuna inanıyor, tüm adımlarımızı Atatürk ilke ve devrimlerinin ışığında; demokratik, laik, çağdaş ve bilimsel eğitimin güçlenmesi için atıyoruz."

Nihan Alpay, 2026-2027 döneminden itibaren Türkiye'nin her

yerinden öğrenci kabul edecekleri Tam Bursluluk Programı kapsamında LGS'de başarılı olan veya ÇEK'in gerçekleştirdiği sınav sonrası belirli başarı kriterlerini karşılayan kız öğrencilere Güler-Osman Köseoğlu Ortaöğretim Kız Öğrenci Yurdunda ücretsiz barınma ve liselerimizde tam burslu eğitim sağlanacağını dile getirdi. Başlattıkları yeni Tam Bursluluk Programının eğitim alanında kurdukları hayalleri bir üst noktaya taşıyarak hedeflerine yeni bir boyut kazandıracaklarını ve daha fazla öğrenciye umut olacağını kaydeden Alpay, "Türkiye'nin bugün karşı karşıya olduğu temel sorunların başında, eğitim ve diğer pek çok alanda yaşanan yapısal eksiklikler ve yönetsel yaklaşımlardaki dalgalanmalar gelmektedir. Eğitim sisteminin sık sık değişen

politikalarla yön bulmaya çalışması, uzun vadeli ve sürdürülebilir bir kalite anlayışının oluşmasını zorlaştırmaktadır. Eğitim, gününbirlik kararlarla değil; bilimsel veriler, pedagojik ilkeler ve toplumsal ihtiyaçlar doğrultusunda şekillenmesi gereken stratejik bir alandır." şeklinde konuştu. Nihan Alpay, şöyle devam etti:

"Eğitimde fırsat eşitliğinin tam anlamıyla sağlanamaması, bölgeler ve okullar arasındaki imkân farklılıkları, öğretmenlerin mesleki gelişim süreçlerinde yeterince desteklenmemesi ve liyakat ilkesinin zaman zaman geri planda kalması, sistemin en önemli sorunları arasında yer almaktadır. Bu noktada çözüm; eğitimi tüm paydaşlarıyla birlikte ele alan, öğretmeni merkeze koyan, ölçme-değerlendirme sistemlerini çağın gereklerine göre güncelleyen ve her öğrencinin potansiyelini ortaya çıkarabilecek kapsayıcı bir model geliştirmekten geçmektedir."





Alpay'ın ardından Sındırgı Belediye Başkan Vekili Görkan Sıtkı, Nilüfer Belediye Başkan Vekili Okan Şahin ve Yıldırım Belediye Başkan Vekili Mert Tiryaki teşekkür konuşması yaptı. Protokol konuşmalarının ardından üst üste yaşadığı depremler sonrası afet bölgesine dönüşen Sındırgı'da çok sayıda öğrenciye zor koşullara rağmen eğitim vererek,

eğitimde devamlılığı sağlayan Sosyal Etkinlik Merkezine (SIBEM) plaket takdim edildi.

Plaket töreninin ardından Eğitime Katkı Ödülü'nü almaya hak kazanan Prof. Dr. Türker Kılıç'a ödülü ÇEK Yönetim Kurulu Başkanı Nihan Alpay tarafından takdim edildi. Törenin ardından Prof. Dr. Türker Kılıç sunumunu

gerçekleştirdi. Gecenin finalinde ise 3 Mart Eğitim Kurumları Dans Ekibi özel gösterisini sundu. Törene renk katan keman sanatçısı Ceylin Akyıldız'ın keman gösterisinin ardından 3 Mart Eğitim Kurumları Çok Sesli Korosu sahne alarak şarkılarını seslendirdi. Tören programı, tüm konukların hep bir ağızdan coşkuyla katıldığı şarkılar eşliğinde sona erdi.



BİR ECZACI MARKASIDIR

dinamis

Çocuğunuza
ihtiyacı olanı veren
Akıllı beden destekçileri



AKILLI
BEDEN
DESTEĞİ



“BENİM ANNEM BİR BAŞYAPIT” ANNELER GÜNÜ SERGİSİ

3 Mart Beşevler Anaokulu, 6-7 Mayıs tarihlerinde okulun arka bahçesinde düzenlediği “Benim Annem Bir Başyapıt” temalı Anneler Günü sergisiyle velileri sanat ve sevgi dolu bir atmosferde buluşturdu. 6 Mayıs Çarşamba günü saat 18.30’da gerçekleştirilen açılış programı yoğun ilgi gördü.

Serginin ilham kaynağını, öğrencilerin dönem boyunca tanıdığı ressamlar ve önemli sanat eserleri oluşturdu. Annelerini birer başyapıt olarak gören öğrenciler, Leonardo Da Vinci, Picasso, Vermeer, Frida Kahlo ve Yayoi Kusama gibi sanatçıların bakış açılarını inceleyerek kendi eserlerini hazırladı. Çocuklar çalışmalarında, Mona Lisa’nın huzurunu, İnci Küpeli Kız’ın zarafetini, Frida’nın gücünü, Yayoi Kusama’nın neşesini ve Picasso’nun farklı bakış açısını annelerine duydukları sevgiyle bir araya getirdi.

Açılış programı öncesinde öğrenciler, anneleriyle birlikte “I Love My Mommy” ve “Anne Olunca Anladım” şarkılarını seslendirdi. Duygusal ve neşeli anların yaşandığı etkinlikte çocuklar, hazırladıkları eserleri annelerine anlatarak renkli görüntüler oluşturdu.

“Benim Annem Bir Başyapıt” sergisi, sanat ile sevgiyi buluşturan özel bir etkinlik olarak hafızalarda yer aldı.





ANAOKULUNDA FİDE EKİM ETKİNLİĞİ

3 Mart Beşevler Anaokulu öğrencileri, bahçelerinde gerçekleştirdikleri fide ekim etkinliğinde doğayla iç içe bir gün geçirdi. Etkinlikte domates, salatalık ve biber fideleri toprakla buluşturuldu.

Öğrenciler önce fideleri yakından inceleyerek bitkilerin büyümesi için güneş, su, hava ve toprağın önemini öğrendi. Tohumdan çimlenmeye, fideden çiçeklenmeye ve meyve vermeye kadar olan süreç üzerinde sohbet edilerek doğadaki değişim gözlemlendi.

Her sınıfın ayrıldığı sebze bostanı alanında fideler toprakla buluşturulurken, çocuklar üretim sürecine birebir katılarak toprağa dokundu, gözlem yaptı ve can suyunu verdi.

Öğrenciler fidelerin büyüme sürecini takip ederek, sabır, sorumluluk ve doğanın dönüşümünü deneyimleyerek öğrenecek.



3 MART EĞİTİM KURUMLARI 10 BİN FİDANI DAHA TOPRAKLA BULUŞTURDU

3 Mart Eğitim Kurumları, 7 yıl önce başlattığı "geleÇEK" projesiyle doğaya olan sorumluluğunu sürdürmeye devam ediyor. İklim krizinin etkilerinin her geçen gün daha belirgin hissedildiği, orman yangınlarının yüreklerde iz bıraktığı bir dönemde proje, öğrencilerde çevre bilinci oluşturmayı ve doğayla güçlü bir bağ kurmayı amaçlıyor.

Proje kapsamında 3 Martlı öğrenciler, eğitim hayatları boyunca ilkokuldan lise son sınıfa kadar toplam 30 fidanı toprakla buluşturarak doğaya katkı sağlıyor. Veliler de öğrencisinin bir üst

kademeye geçiş sürecinde doğa gönüllülüğünü desteklemeyi ve belgelemeyi taahhüt ediyor.

Daha önce Orhaneli'de yangın sonrası zarar gören alanlar ile Mudanya Göynüklü bölgesinde gerçekleştirilen fidan dikim çalışmalarıyla doğaya nefes olan kurum, bu yıl çalışmasını daha geniş bir dayanışma ağına taşıdı. Bu kez yalnızca mezun öğrencilerin değil, tüm birimlerin katılımıyla yeşil seferberlik başlatıldı.

Çağdaş Eğitim Kooperatifi, 3 Mart Beşevler Anaokulu, 3 Mart Azizoğlu İlkokulu ve Ortaokulu, 3 Mart Halil

Güleç Fen Lisesi ve Ulviye – Ziya Gökalp Özer Anadolu Lisesi adına oluşturulan beş hatıra ormanında toplam 10 bin fidan daha toprakla buluşturuldu.

Her bir fidan, yalnızca bir ağaç değil, kaybedilen ormanlara duyulan özlemin, geleceğe bırakılan bir umudun ve birlikte iyileşme iradesinin simgesi olarak anlam buldu.

Bursa'nın farklı noktalarında "ÇEK Özel 3 Mart Eğitim Kurumları Mezunları Hatıra Ormanı" alanlarının çoğaltılması ve gelecek nesillere yaşanabilir, yeşil bir çevre bırakılması hedeflenmektedir.



ANA SINIFLARIMIZDA TÜRKÇE-İNGİLİZCE İSTASYON HEYECANI

3 Mart Azizoğlu İlkokulu ana sınıfı öğrencileri, Türkçe-İngilizce istasyon etkinliğinde hem eğlendi hem de öğrenme dolu bir deneyim yaşadı. "Küresel Isınma ve İklim Değişikliği" temasıyla hazırlanan etkinliklerde öğrenciler, dünyayı korumanın önemini yaş düzeylerine uygun uygulamalarla keşfetti.

Türkçe etkinliklerinde öğrenciler, sayı doğrusunu kullanarak toplama işlemleri yaptı ve matematik becerilerini geliştirdi. Farklı iklim kuşaklarında yaşayan hayvanların görselleriyle hazırlanan su doku çalışmaları sayesinde ise dikkat, görsel algı, problem çözme ve mantıksal düşünme becerilerini kullanma fırsatı buldu.

Program kapsamında gerçekleştirilen "Buzulum Eriyor" adlı drama etkinliğiyle öğrenciler küresel ısınma ve iklim değişikliği konusunda farkındalık kazandı. Etkinlik öncesinde aileleriyle birlikte konuya ilişkin soruları yanıtlayan öğrenciler, etkinlik sonrasında okul koridorlarında sergilenen çalışmalarını ailelerine tanıttı. Böylece öğrenciler hem öğrendiklerini paylaşma hem de çevre bilinci konusunda farkındalık oluşturma fırsatı yakaladı.

İngilizce istasyonlarda ise öğrenciler, öğretmenleri eşliğinde hazırlanan etkinlik merkezlerinde İngilizce kelime bilgilerini kullanarak iletişim kurdu.

Eğlenceli uygulamalarla konuşma pratiği yapan öğrenciler hem dil becerilerini geliştirdi hem de özgüven kazandı.

Etkinliklerde Anneler Günü de unutulmadı. Öğrenciler, anneleri için hazırladıkları özel çalışmalarla duygularını dolu anlar yaşattı. Anne-çocuk temalı çalışmalarla süslenen kumaş çantalar ve hazırlanan tablolar büyük ilgi gördü. Çocukların annelerine yönelik duygularını ifade ettiği etkinlik, renkli ve anlamlı görüntülere sahne oldu.

Çevre bilinci, yabancı dil eğitimi ve aile katılımını bir araya getiren etkinlikler, öğrenciler için öğretici ve keyifli bir deneyim olarak tamamlandı.





ÇOK SESLİ ÇOCUK KOROMUZA ÇANAKKALE'DEN ÖDÜL

3 Mart Azizoğlu İlkokulu Çok Sesli Çocuk Korusu, 3 Mayıs tarihinde düzenlenen 6. Çanakkale Çocuk Koroları Şenliği'ne katıldı. Türkiye'nin farklı illerinden çok sayıda koronun yer aldığı etkinlikte öğrenciler, sahne performansları ve repertuarlarıyla büyük beğeni topladı.

Uzun ve özverili bir hazırlık sürecinin ardından sahne alan koro, "Genel İzlenimde Başarı Ödülü"ne layık görüldü. Koro şefi Suat Şahin ise "Koro Şefliğinde Başarı Ödülü" kazandı.



BURKÖP
S.S.BUR KOOP SERVİSÇİLER
KARAYOLU YOLCU TAŞIMA KOOPERATİFİ

Güvenle
**Taşı-
yoruz.**



Tel:0224 234 88 20

www.burkoop.com.tr / [mail:info@burkoop.com.tr](mailto:info@burkoop.com.tr)

Soğanlı Mh. Kanal Cd. No:93 Osmangazi / BURSA

THE WORLD SCHOLAR'S CUP BURSA TURNUVASI'NA İKİNCİ KEZ EV SAHİPLİĞİ YAPTIK

Uluslararası akademik turnuva "The World Scholar's Cup", bu yıl ikinci kez 3 Mart Azizoğlu Ortaokulu ev sahipliğinde gerçekleştirildi. İstanbul, İzmir ve Bursa'daki 13 okuldan 292 öğrenci ve 40 öğretmenin katıldığı organizasyon, iki gün boyunca akademik ve sosyal etkinliklerle dikkat çekti.

Turnuvanın açılış konuşması Ortaokul Müdürü Ayla Okumuş tarafından yapılırken, öğrenciler organizasyon süresince münazara, takım yazımı, bilgi yarışmaları ve ortak etkinliklerde bir araya geldi. Farklı şehirlerden gelen öğrenciler hem kültürel paylaşım hem de takım çalışması deneyimi yaşarken eleştirel düşünme, iletişim ve problem çözme becerilerini geliştirme fırsatı buldu.

3 Mart Azizoğlu Ortaokulundan turnuvaya katılan 88 öğrenci önemli başarılarla imza attı. Öğrenciler toplamda 187 gümüş ve 111 altın madalya kazanırken, yarışmaya katılan 30 takımın 28'i "Global Round" finallerine katılmaya hak kazandı.

Turnuvada ayrıca 6. sınıf öğrencisi Mirza Eren Battalcioğlu ile 7. sınıf öğrencisi Çağla Kabacaoğlu, münazaradaki başarılı performansları sayesinde "Debate Showcase" bölümünde konuşmacı ve panelist olarak seçildi. 8. sınıf öğrencisi Ecem Karabacak ise "Talent Show" etkinliğinde sahne alarak seslendirdiği şarkıyla izleyicilerden büyük alkış topladı.



TÜRKÇE DİL ETKİNLİKLERİ GÜNÜ VE YAZIN YARIŞMASI ÖDÜL TÖRENİ COŞKUYLA GERÇEKLEŞTİRİLDİ

3 Mart Azizoğlu Ortaokulu Türkçe Bölümü tarafından düzenlenen "Türkçe Dil Etkinlikleri Günü", öğrencilerin yoğun katılımıyla gerçekleştirildi. Gün boyunca fuaye alanında öğrenciler tarafından hazırlanan yaratıcı çalışmalar sergilenirken, dilimizin zenginliği ve edebiyatın birleştirici gücü farklı etkinliklerle yansıtıldı.

Etkinlik kapsamında Türkçe ders materyalleri, edebiyat panoları, yaratıcı yazılar, kitap tanıtımları ve görsel çalışmalar ziyaretçilerin beğenisine sunuldu. Öğrencilerin gerçekleştirdiği kitap kahramanı canlandırmaları ve edebî performanslar da izleyicilerden büyük ilgi gördü. Türk ve dünya edebiyatının unutulmaz

karakterlerini sahneye taşıyan öğrenciler, başarılı performanslarıyla alkış aldı.

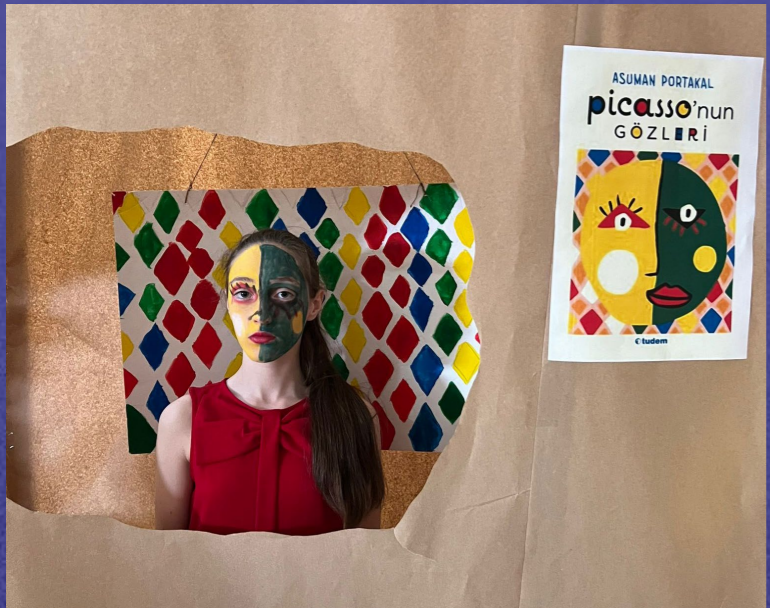
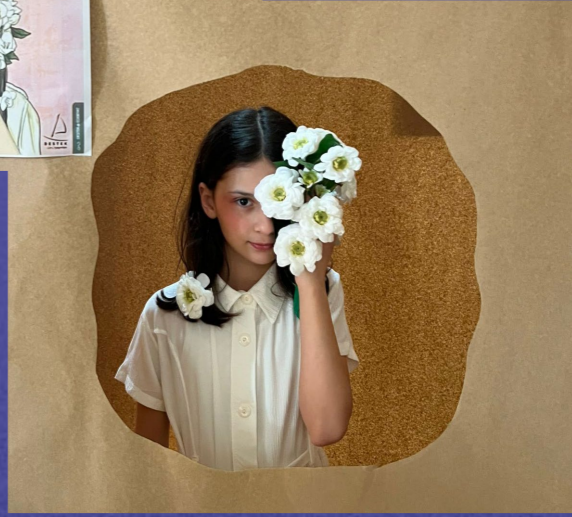
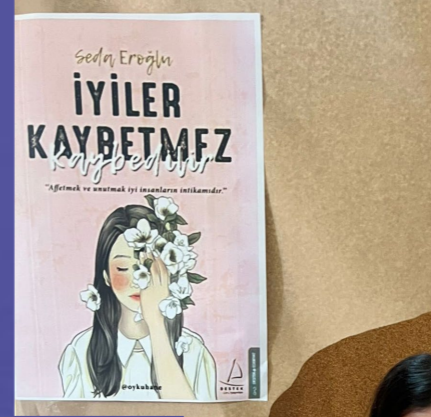
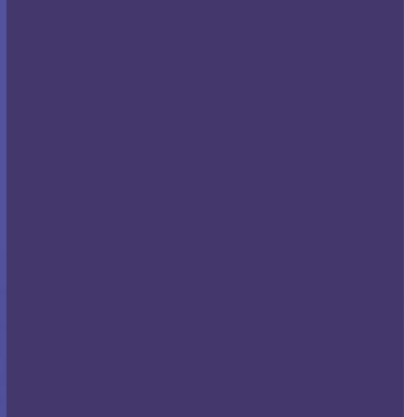
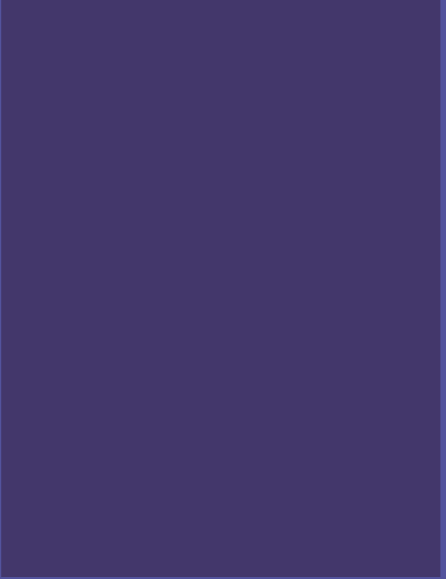
Programın öğleden sonraki bölümünde ise geleneksel hâle gelen "3 Mart Yazın Yarışması"nın ödül töreni düzenlendi. Bu yıl beşincisi gerçekleştirilen yarışmanın teması "Bir Yanlış Anlaşılma" oldu. Öğrenciler, iletişim, önyargı ve insan ilişkileri üzerine düşündüren özgün öyküler kaleme aldı.

Yarışmaya gönderilen eserler, lise edebiyat ve Türkçe öğretmenlerinden oluşan jüri tarafından isimler gizlenerek değerlendirildi. Türkçeyi etkili kullanma, anlatım gücü, konuya hâkimiyet ve öykü türüne uygunluk gibi ölçütlerin dikkate alındığı değerlendirme sonucunda dereceye giren öğrenciler belirlendi.

Yarışma sonunda; 6C sınıfından Yağmur Böke "Minik Açıklıklar" adlı öyküsüyle Jüri Özel Ödülü'nü alırken, 7A sınıfından Mert Akkuş "Yanlış Bir Anlaşılma" adlı öyküsüyle üçüncü oldu. 4D sınıfından Ece İpek Paşay "Gizemli Dedektiflik Vakası" adlı öyküsüyle ikinci olurken, 4E sınıfından İpek Soyarslan "Hypatia ve Alara Görüldüğü Gibi Değil" adlı öyküsüyle birincilik ödülünün sahibi oldu.

Ödül alan öğrenciler, törende öykülerinden bölümler okuyarak eserlerini izleyicilerle paylaşma fırsatı buldu. Program, öğrenciler, öğretmenler ve okul yöneticilerinin katıldığı toplu fotoğraf çekimiyle sona erdi.





19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA, GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI'MIZ KUTLU OLSUN



3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi ve Ulviye-Ziya Gökalp Özer Anadolu Lisesinde 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı, öğrenci, öğretmen ve velilerin katılımıyla düzenlenen törenle kutlandı.

Program, bando ekibinin gösterisiyle başladı. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından günün anlam ve

önemine ilişkin konuşmalar gerçekleştirildi. Öğrencilerin hazırladığı şiir dinletisi ve "Atatürk Diyor Ki..." bölümü, Millî Mücadele'nin ruhunu ve Atatürk'ün gençliğe bıraktığı mirası bir kez daha hatırlattı.

Kutlama programında öğrenciler tarafından sahnelenen modern dans gösterisi, "Gençliğin Seslenişi" anlatısı, kurdeleli

bale performansı ve halk oyunları gösterileri izleyicilerden beğeni topladı. Tören finalinde ise okul korusu ve gençlik konseriyle bayram coşkusu zirveye taşındı.

Öğrencilerin hazırladığı gösterilerle renklenen kutlamalar, 19 Mayıs'ın taşıdığı bağımsızlık, özgürlük ve gençlik ruhunu bir kez daha yaşattı.





3 MART LİSESİNDE GENÇLİK HAFTASINA ÖZEL BURSASPOR SÖYLEŞİSİ

19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı kapsamında Gençlik Haftası etkinlikleri çerçevesinde 3 Mart Halil Güleç Fen Lisesi ve Ulviye – Ziya Gökalp Özer Anadolu Lisesi öğrencileri söyleşi programında bir araya geldi.

Programa Bursaspor kaptanı Ertuğrul Ersoy ve takım maskotu Majit konuk olarak katıldı.

Söyleşide Ertuğrul Ersoy; sporculuk kariyerine uzanan süreç, disiplinli çalışmanın önemi, takım ruhu ve hedef belirleme konularında öğrencilerle deneyimlerini paylaştı. Gençlere düzenli çalışmanın ve kararlılığın başarıya etkisini vurgulayan Ersoy, öğrencilerden gelen soruları da yanıtladı.

Programda maskot Majit'in katılımı ise etkinliğe renk kattı. Öğrenciler söyleşi boyunca hem spor dünyasına dair merak ettiklerini sorma fırsatı buldu hem de keyifli anlar yaşadı.

Etkinlik, öğrencilere yönelik forma ve atkı çekilişi ile sona erdi.



Bursa, Bilecik, Balıkesir, Eskişehir, Afyon, Çanakkale, Yalova Bölge Dağıtımcısı
Yeni Yalova yolu No: 213 Osmangazi / BURSA Tel :0224 272 00 31 – 32 Fax: 0 224 272 00 24





3 MARTLI SPORCULARDAN YENİ BAŞARILAR

3 Mart Eğitim Kurumları öğrencileri, akademik başarılarını spor alanında elde ettikleri derecelerle taçlandırmaya devam ediyor. Masa tenisinden kort tenisine, basketboldan eskrim ve biniciliğe kadar birçok farklı branşta mücadele eden öğrenciler, ilçe ve il düzeyindeki organizasyonlarda kazandıkları şampiyonluklar ve derecelerle dikkat çekiyor.

Masa tenisinde 3 Mart Azizoğlu Ortaokulu öğrencileri önemli başarıya imza attı.

Nilüfer İlçe Birinciliği müsabakalarında Yıldız Kız A Takımı ilçe şampiyonu olurken, Yıldız Kız B Takımı ilçe ikinciliği elde etti. Küçükler kategorisinde ise Küçük Erkekler B Takımı ilçe şampiyonluğuna ulaşırken, Küçük Kız Takımı ilçe ikincisi, Küçük Erkekler A Takımı ise ilçe üçüncüsü oldu.

Lise kız masa tenisi takımı da Nilüfer ilçesi 2. Küme Masa Tenisi Müsabakalarını ikinci sırada tamamlayarak başarı hanesine yeni bir derece ekledi.



Kort tenisinde de 3 Martlı öğrenciler kürsünün zirvesinde yer aldı. 24. Uluslararası Nilüfer Spor Şenlikleri kapsamında düzenlenen 9 Yaş Kort Tenisi Kızlar Turnuvası'nda Öykü Işık, Bahar Becerikli, Ece Kemer ve Güneş Ece Ulusoy'dan oluşan takım Nilüfer şampiyonu olurken, Öykü Işık bireysel kategoride üçüncülük elde etti. Lise öğrencileri ise kız ve erkek takımlarıyla katıldıkları kort tenis turnuvasında çifte şampiyonluk yaşayarak önemli bir başarıya imza attı.



Basketbol branşında da 3 Mart Eğitim Kurumları öğrencileri adlarından söz ettirdi. 24. Uluslararası Nilüfer Spor Şenlikleri kapsamında düzenlenen 3x3 basketbol müsabakalarında lise kız takımı şampiyon olurken, erkek takımlarından biri şampiyonluk, diğeri ise üçüncülük derecesi elde etti.



Eskrim müsabakalarında da öğrenciler önemli dereceler kazandı. 24. Uluslararası Nilüfer Spor Şenlikleri'nde 17 yaş Flöre Erkekler kategorisinde birincilik elde edilirken, 17 yaş Kılıç kategorisinde ise birincilik ve ikincilik dereceleri kazanıldı.



Binicilik branşında mücadele eden 3 Mart Azizoğlu Ortaokulu öğrencisi Mina Değirmenci ise Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü tarafından düzenlenen Okullar Arası Binicilik İl Birinciliği müsabakalarında Bursa ikincisi olarak okulunu gururlandırdı.



Farklı yaş kategorileri ve branşlarda elde edilen şampiyonluklar, dereceler ve madalyalar; 3 Mart Eğitim Kurumları öğrencilerinin yalnızca akademik alanda değil, sporun her dalında da başarıyla ilerlediğini bir kez daha ortaya koydu. Öğrenciler, disiplinli çalışmaları, takım ruhları ve mücadeleci yapılarıyla 3 Mart'ın spor alanındaki güçlü geleneğini sürdürmeye devam ediyor.



KIR ÇİÇEKLERİ "SEVGİLİ DOKTOR" OYUNUYLA SAHNEYE ÇIKTI

Güler-Osman Köseoğlu Ortaöğretim Kız Öğrenci Yurdu öğrencileri (Kır Çiçekleri), uzun süredir hazırladıkları tiyatro gösterisiyle sanatseverlerle buluştu. Yönetmenliğini Alparslan Çolak'ın üstlendiği "Sevgili Doktor" adlı oyun, 16 Mayıs 2026'da ÇEK Sanat GKM'de sahnelendi.

Gösteri öncesinde fuaye alanında düzenlenen kokteylde davetliler bir araya gelirken geceye, ÇEK Yönetim Kurulu Üyeleri Kubilay Aydın, Prof. Dr. Rüçhan Uz, Şükran Yılmaz Soğukpınar, Yürütme Kurulu Üyesi Nilgün Can ile Eğitim ve Bilim Kurulu Üyesi Nuray Yılmaz katıldı.

Dünyaca ünlü Rus yazar Anton Çehov'un kısa oyunlarından uyarlanan ve Neil Simon tarafından tiyatroya kazandırılan "Sevgili Doktor", öğrencilerin başarılı performanslarıyla izleyiciyle buluştu. Sahnedeki oyunculuklarıyla zaman zaman

duygu dolu, zaman zaman mizahi anlar yaşatan öğrenciler, seyircilerden büyük alkış aldı.

Bir dönem boyunca özveriyle çalışan öğrenciler, sahne performanslarıyla profesyonel bir atmosfer oluştururken, sahnelenen oyun da sanatın birleştirici gücünü bir kez daha ortaya koydu. Yoğun katılımı gerçekleşen gecenin sonunda öğrenciler ayakta alkışlandı. Program kapsamında ÇEK Yönetim Kurulu Üyesi Kubilay Aydın tarafından Yönetmen Alparslan Çolak'a çiçek ve teşekkür belgesi takdim edildi.

15 Haziran'da ikinci kez sahnelenen oyun, izleyenlerden yine büyük alkış alarak sezon finali yapmış oldu. Oyunda görev alan Kır Çiçekleri, önümüzdeki dönem yeni bir oyuna daha hazırlanarak izleyicileri tiyatronun büyüğü dünyasıyla yeniden buluşturmayı hedefliyor.





MENTOR-MENTEE PROGRAMI KAPSAMINDA STEM EĞİTİMİ GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Güler-Osman Köseoğlu Ortaöğretim Kız Öğrenci Yurdu'nun Oyak Renault Woman@Renault Grubu ile yürüttüğü mentor-mentee programı kapsamında, mentor Ayşenur Dayan tarafından 9, 10 ve 11. sınıf öğrencilerine yönelik STEM eğitimi gerçekleştirildi.

Bilim, teknoloji, mühendislik ve matematik alanlarını kapsayan eğitim programında öğrenciler analitik düşünme, problem çözme ve takım çalışması becerilerini geliştirmeye yönelik uygulamalı çalışmalar yaptı.



Ayşenur Dayan, eğitim sürecinde mühendislik disiplinleri, teknoloji odaklı üretim süreçleri ve geleceğin meslekleri hakkında bilgilendirmelerde bulunuldu.

Öğrencilerin ilgiyle takip ettiği etkinlikte, kadınların mühendislik ve teknoloji alanındaki başarı hikâyeleri de paylaşılırken, gençlere ilham veren bir öğrenme ortamı oluşturuldu.

Kır Çiçekleri öğrencilerinin akademik ve kişisel gelişimlerine katkı sunmayı amaçlayan program, öğrencilerin STEM alanlarına yönelik farkındalık kazanmalarına da destek sağladı.



“YE, ÖĞREN, YAŞA” FELSEFEMİZ İLE HAREKET EDEREK, ÖĞRENCİLERİN DOĞRU BESLENMESİ İÇİN ÇALIŞIYORUZ.

YE; Öğrencilerimizi, sağlıklı ürünlerden hazırlanmış dengeli öğünlerle besliyor ve aynı zamanda onları yeni, mükemmel lezzetlerle buluşturuyoruz.

ÖĞREN; Sağlıklı, uzun bir yaşam için gerekli olan dengeli ve doğru beslenme alışkanlıklarıyla ilgili bilgileri, öğrencilerimize keyifli bir ortamda sunuyoruz.

YAŞA; Sürdürülebilir bir çevre ve daha sağlıklı bir yaşam için öğrencilerimize hijyen koşulları ve çevreyle olan ilişkileri konusunda duyarlılık kazandırıyoruz.

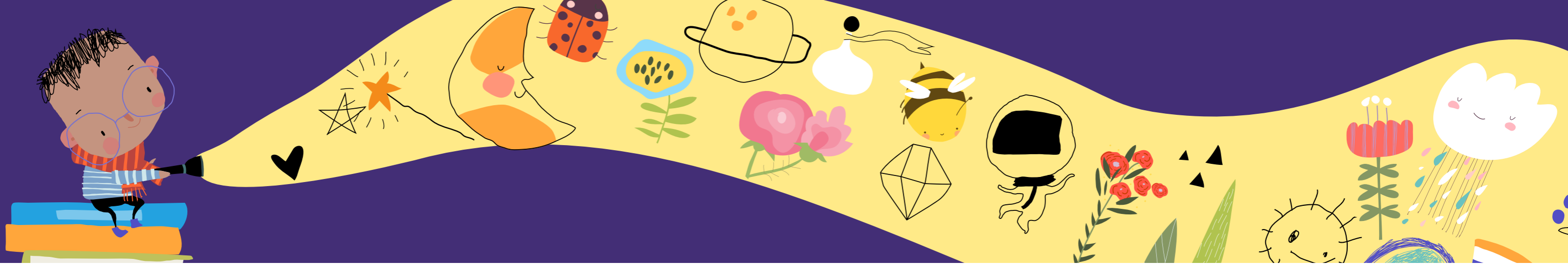
YE

ÖĞREN

YAŞA

www.sofragrup.com


Eurest



ÇOCUĞUN YARATICILIĞI NASIL KÖRELTİLİR?

Recep Nas

● İlkokulda öğrenciyken yaptığımız resimleri düşündüm, birbirine benzerdi resimlerimiz. Masmavi bir gökyüzü, parlayan bir güneş. Arkada dağlar, tepeler, önde evler... Birbirimizin resimlerine mi bakardık, öğretmenimiz böyle mi yönlendiriyordu, bilemem.

Yalnız biz mi böyle resim yapardık, değilmiş. Ali Alp Metin altı yıllık öğretmen okulunun 1. sınıftayken yaptıkları 'Köy Düşünü' resmini anlatıyor. Şaşıtm, bizim resimlerimiz gibi. Masmavi gökyüzü, sıradağlar, orman, kırlar, tarlalar, birkaç da ağaç... Düşün diye geri kalan küçücük bölümde de davul, zurna eşliğinde oynayan bir iki insan... (Yeniden İmece, Ağustos 2015 Sayı:46)

Bunları, keyfe keder diye geçelim. Asıl üzücü olan durumlar başka. Yıllar oldu, Trabzon'da kendisine mikrofon tutulan öğretmen şunları söyledi: Çocuklar resim yaparken "Öğretmenim bizi günaha sokuyorsunuz" demişler. Neden, diye sormuş. "Öğretmenim resim yapmak günahmış."

'Atatürk Türkiye'si'nde kreş vardır, anaokulu, anasınıfı vardır, ama ne acı ki 'Sıbyan mektebi'ne giden üç yaşındaki çocuğun annesi anlatıyor: Çocuğu resim yapmak istiyormuş ama insan resmi yapmak günahmış. Sadece ev, ağaç resmi yapabiliymiş. İnsan, hayvan resmi yapmak Allahı incitirmiş (Mustafa Demir, abece dergisi, Kasım-Aralık 2017 Sayı:352)

Bugünkü durumu bilmiyorum, bildiğim, eskiden resim-iş, müzik, beden eğitim derslerinde test çözdürülürdü. Bu dersler önemsizdi, belki de gereksizdi, çocukları yarış atı yapan düzene uyan öğretmenlerce...

Resim sanatı oldum olası gerçekliği yansıtmaya yönelikti. Ne ki 1839'da fotoğraf makinesi bulundu. Bu makine doğayı, gerçekliği birebir gösteriyordu. Bu buluştan sonra doğa (naturalist) resimlerinin değeri düştü. Öyle ya, - hele renkli basımdan sonra - gerçekliği olduğu gibi yansıtan bir araç varken resmin işlevi olabilir miydi? Nitekim 19.yy.da Fransa'da naturalist yağlı boya tablolarına ilgi azalmış. Resim sanatının anlamı kalmadı mı, tabii ki hayır.

Teknoloji, sanatı öldürmüyor, dönüştürüyor, yeni üretim biçimlerinin oluşmasına yol açıyor. Arayışlar sonucu izlenimcilik (empresyonizm), kübizm gibi çağcıl akımlar ortaya çıktı, soyut sanat doğdu. Ressamlar, doğayı birebir yansıtmayı işini fotoğraf makinesine bırakıp fotoğrafın yakalayamadığı şeylere odaklandılar. Paul Klee'nin deyişiyle, sanat, görünürü kopya etmez, onu görünür kılar. Çikamatsu'nun sözünü de analım: Sanat gerçekte düşünme arasındaki ince çizgide yapılan şeydir.

Fotoğraf makinesi de fotoğraf sanatını yarattı. Fotoğraf sanatçısı da fotoğrafı dönüştürdü, sonunda kendi sanat dilini geliştirdi (Bala Gürçan Marda, Cumhuriyet Pazar, 18.01.2026 Sayı: 1867).

Picasso'nun resim sergisini gezen birisi bir resme uzun süre bakmış. Picasso merak etmiş, sormuş, "neden bu kadar uzun süre baktınız?" "Efendim, tablonun adı 'balıklar' ama ben balık göremedim." Picasso'nun yanıtı ünlüdür: Bunlar balık değil, balık resmi...

Çocuk bildiğini, düşündüğünü çizer, dış dünyanın fotoğrafını çekmez. Resim çocuğun içsel dilidir, çocuğu tanıma aracıdır ayrıca.

Sanat eğitimi özgür bir ortamda yapılır. Amaç, çocuğun çevresine eleştirel gözle bakmasını sağlamak, isteklendirerek, yüreklendirerek...

(<https://www.tulaycellek.com/tulay/eser.asp?d=228>) Çocuk her zaman canlı, yeni ve sürprizli eğretilmeler (meczaz) yaratabilir. Çocuğun kafasına ussal saplantılar sokulmazsa yeni ve etkili eğretilmeler kurması her zaman olanaklıdır. Çocuk hep çocukça çizer. Onun her çizdiği sanatçı çizişi değildir, ama saflığı yönünden gerçek yaratıcılıktır. (İnci San, Milliyet Sanat Dergisi, Nisan 1976 Sayı: 181)

Picasso'nun bir sözü daha var: Çocuklar gibi çizmek istedim, bu da ömrümü aldı.

Çocuğun yaratıcılığı nasıl köreltilir, aşağıdaki bunu anlatan bir öykü.

BİR KÜÇÜK OĞLANCIK

Helen Buckley
(Çev. Jale Onur)

Bir küçük oğlancık bir gün okula başlamış / Pek mi pek akıllıymış Okulu da pek büyükmüş

Ama akıllı çocuk sınıfına dışardan kestirme bir yol bulmuş, buna çok sevinmiş

Bir zaman sonra bir sabah öğretmen demiş ki:

“Bugün resim yapacağız” “Ne güzel” demiş çocuk

Resim yapmasını çok severmiş / Her türlüünü de yaparmış

Aslanlar, kaplanlar, tavuklar, inekler, trenler, gemiler...

Mum boyalarını çıkarmış ve çizmeye başlamış

Ama öğretmen “Durun” demiş. “Henüz başlamayın”

Ve herkes hazır olana kadar beklemiş

“Şimdi” demiş öğretmen, “Çiçek çizmesini öğreneceğiz” / “İyi” demiş çocuk

Çiçek çizmeyi çok severmiş ve pek güzelini yapmaya başlamış

Pembe, mavi, portakal mum boylarıyla

Ama öğretmen, “Durun” demiş, “Size nasıl yapılacağını göstereceğim”

Yeşil saplı kırmızı bir çiçek çizmiş

“İşte” demiş öğretmen, “Şimdi başlayabilirsiniz”

Küçük çocuk bir öğretmenin resmine bakmış, bir de kendininkine

Kendininkini daha bir sevmiş, ama bunu ona söylememiş

Kâğıdını çevirip öğretmenininki gibi yeşil saplı kırmızı bir çiçek çizmiş

Küçük çocuk dışardan sınıfa açılan kapıyı kendi başına açmayı başardığı bir gün şöyle

demiş öğretmen:

Bugün çamurdan bir şey yapacağız”

“Ne iyi” demiş çocuk. Çamurla oynamayı çok severmiş

Her şeyi yapabilirmiş onunla

Filler, fareler, arabalar, kamyonlar... Başlamış çamuru yoğurup sıkıştırmaya

Ama öğretmen demiş:“Durun! Daha başlamayın.”

Ve beklemiş hazır olmasını herkesin

“Şimdi” demiş öğretmen, “Bir çanak yapacağız”

“Güzel” demiş çocuk. Çanak yapmasını severmiş

Ve başlamış yapmaya boy boy, şekil şekil çanakları

Ama öğretmen “Durun” demiş, “Size nasıl yapılacağını göstereceğim.”

Ve de göstermiş herkese bir büyük çanağın nasıl yapılacağını

“İşte” demiş öğretmen. “Artık başlayabilirsiniz”

Küçük çocuk bir öğretmenin çanağına bakmış, bir de kendininkine

Kendininkini daha bir sevmiş ama bunu ona söylememiş

Çamurunu yuvarlayıp yeniden yapmış öğretmenininki gibi derin bir çanak

Ve çok geçmeden küçük çocuk öğrenmiş beklemeyi, izlemeyi

Ve her şeyi öğretmen gibi yapmayı

Ve çok geçmeden başlamış kendiliğinden hiçbir şey yapmamaya

Ama birdenbire küçük çocuk ve ailesi taşınmış başka bir yere

Başka bir kentte ve çocuk gitmiş başka bir okula

Bu okul daha da büyükmüş öbüründen, kestirme yolu da yokmuş dışardan

Büyük basamakları çıkmak ve uzun geçenekleri geçmek gerekmiş sınıfa kadar

Ve daha ilk gün demiş ki öğretmen: “Şimdi resim yapacağız.”

“Güzel” demiş çocuk ve beklemiş öğretmenin ne yapacağını söylemesini

Ama öğretmen bir şey söylemeden başlamış dolaşmaya

Küçük çocuğa gelince durmuş. Sormuş:“Sen resim yapmak istemiyor musun?”

“İstiyorum” demiş çocuk, “ne yapacağız?”

“Ne istersen” demiş öğretmen

“İstedğim renk mi?” diye sormuş çocuk. “İstedğin renk” demiş öğretmen. “Herkes aynı resmi yaparsa ve aynı renkleri kullanırsa kimin neyi yaptığını ve neyin ne olduğunu nasıl anlarım ben?”

“Bilmem” demiş çocuk ve başlamış çizmeye yeşil saplı kırmızı bir çiçeği.



Bizlere kattınız her şey ve değerli destekleriniz için teşekkür ederiz.

Ruhunuz şad olsun...



www.cagdas.org.tr